

## Come fotografo gli insetti preparati con la Nikon Coolpix P80 di Franco Sandel



Incoraggiato da alcuni amici, e come promesso, inserisco su questa discussione alcune foto di come scatto le mie fotografie di insetti preparati. Nella scelta della mia attrezzatura ho dato la preferenza alla semplicità d'uso piuttosto che alla qualità, anche se tutto sommato i risultati per me sono ottimi, sia come foto da archivio per la collezione, sia come foto per inserimento nel Web.

Negli ultimi anni mi sono trovato a dover scattare molte foto di insetti conservati, in brevissimo tempo, anche nei 15/20 minuti della pausa pranzo. La reflex con relativo obiettivo macro poco si presta alla velocità di esecuzione, quindi ho provato ad interessarmi su macchine più piccole, meno versatili certo della reflex, ma meno ingombranti e pochissimo impegnative nella gestione. Dopo la Coolpix P4200 da 4 Mp. ho acquistato la P5000 con sensore da 10 Mp. ma il suo obiettivo, che comunque funziona benissimo sul campo, per me non era all'altezza della macrofotografia di esemplari preparati. Ho quindi acquistato la P80 18X con sensore da 10.1 Mp. , espressamente costruita con un obiettivo più luminoso dedicato anche alla macrofotografia. Appena letta la prima recensione ho capito che poteva fare al caso mio e l'ho subito acquistata. Ma il problema principale per ottenere qualsiasi buona foto è la qualità della luce. Dopo vari tentativi di illuminazione, ho semplicemente inserito nel suo barilotto tramite tre gommini di spessoramento un illuminatore anulare al neon, acquistato per il mio microscopio. Dopo vari tentativi di taratura, ho trovato una combinazione che mi permette di scattare moltissime foto in automatico, con risultati soddisfacenti e con una semplicità d'uso impensabile, spendendo relativamente poco, ossia 360 €uro per la P80 e 80 €uro per l'illuminatore.

La Nikon prevede che quando la macchina è montata su cavalletto venga disinserito il dispositivo Antivibrazioni, quindi taro l'Esposimetro della macchina in Spot, in modo di leggere solo la luce riflessa dall'insetto, inserisco la messa a fuoco Automatica in Macro, e scatto in Priorità di Diaframmi, al diaframma minimo consentito che è fuoco 8.

Bilanciamento del Bianco sempre in automatico, e Autoscatto tarato su 2 secondi, per velocizzare il tutto.

Unico inconveniente riscontrato sono gli esemplari con una notevole pilosità elitrale, che riesce a starmene la lettura della messa a fuoco, per questi esemplari comunque esiste un dispositivo di messa a fuoco manuale ma secondo me è difficile da gestire.

Inserisco quindi le foto che ho scattato stasera, e lascio che siano i loro commenti a parlare. Alla fine del gruppo ho inserito due foto di un paio di scatole della mia collezione, scattate a 45 ° gradi in

Automatico Scene Macro, a luce neon ambiente della mia stanza.

Per chi possiede una Coolpix P80 o P5000, l'illuminatore in questione si adatta facilmente al barilotto frontale, la nuova Coolpix P90 invece ha un barilotto 2 mm più' grosso quindi non viene supportato, ma illuminatori anulari simili con diametri maggiori si trovano in commercio.

Comunque sia ora voglio provare con altro tipo di illuminazione, per esempio spot laterali flessibili a Led, in modo da avere più' luce disponibile. Penso che chiunque abbia una piccola digitale impostata in macro, per fare queste foto il problema e' solo la luce, essa purtroppo non basta mai, e trovare una soluzione di luce giusta con un supporto facile da manovrare, a volte non e' poi così' semplice, ma neppure impossibile.

In due minuti massimo predispongo su cavalletto la mia P80 completa di illuminatore e tarata. Ogni scatto e suscettibile di aggiustamenti, in particolare all' esposizione, ma sono cose normali che si fanno al momento.

Le foto vengono poi aggiustate nell'esposizione, ritagliate o raddrizzate all'occorrenza con il programma Picture Project dedicato alla reflex D200. I risultati non sono minimamente comparabili con i risultati ottenuti da una buona reflex munita di tutto l' occorrente per macrofotografia, io ho un amico che va sul campo a fotografare con 30 Kg. di attrezzatura, luci a fibra ottica, cavalletti, batterie di riserva ecc. Le sue foto sono perfette, ma se devi viaggiare e fotografare in un museo, e' come avere una palla al piede, meglio tentare con qualcosa di meno ingombrante e meno impegnativo.

Io ci ho provato, ed anche per parecchio tempo ed ho trovato questa soluzione.

Coolpix P80 montata su cavalletto



Massima estensione dello zoom ottico 27-486 mm.



Dorso della P80



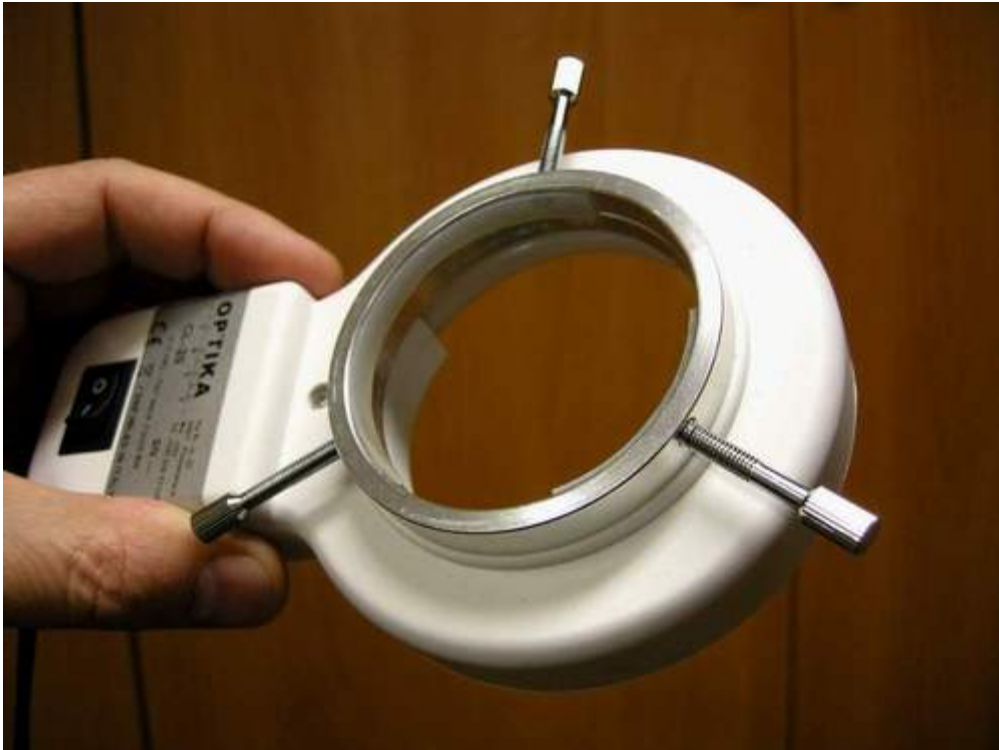
Illuminatore annulare al neon Geoptic Primary 220 VAC



Dorso dell' illuminatore annulare al neon Geoptic Primary 220 VAC



Particolare dei tamponcini adesivi in gomma per adattare l' illuminatore al barilotto obiettivo della P80



Particolare della Marca dell' illuminatore



Montaggio dell' illuminatore sul barilotto della P80



L' illuminatore viene fissato con il serraggio delle tre viti filettate



Vista da retro dell' illuminatore montato



Si fotografa al bordo della scrivania con l' insetto inserito su una tavoletta di plastozote da 15 mm. ricoperta di carta bianca



Accensione dell' illuminatore



Capovolgimento di 90 gradi della P80 ed avvicinamento a circa 2-3 cm dall' insetto preparato



Taratura della fotocamera - Modo area Autofocus Manuale



Taratura della fotocamera - Modo Autofocus Singolo



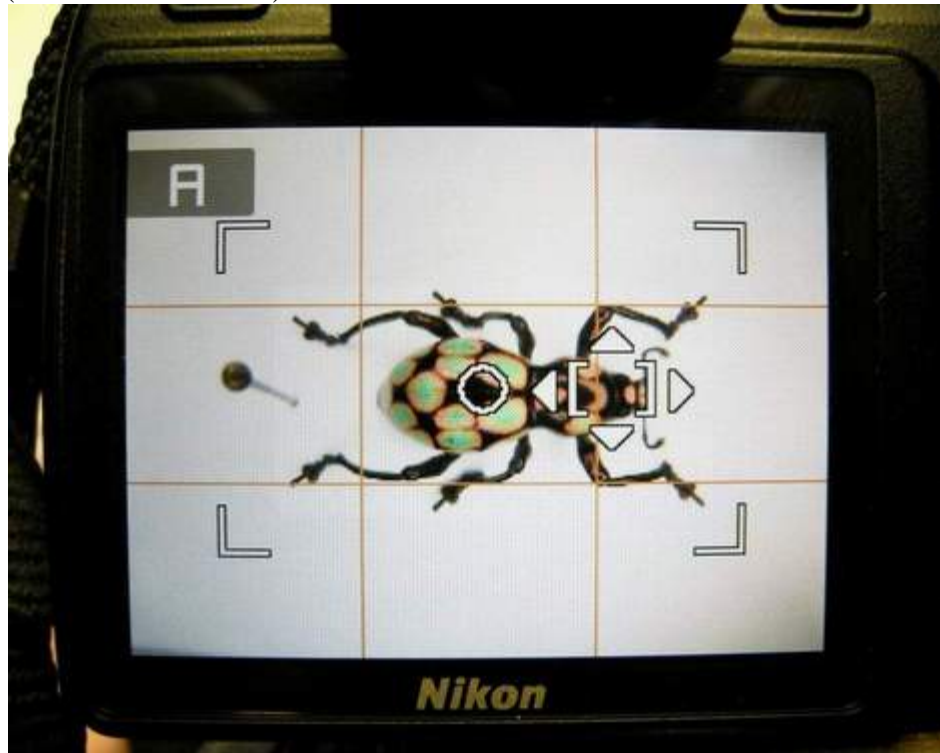
Taratura della fotocamera - Qualita' Fine-Dimensioni 10 Mp-Ottimizza Piu' Satura-Bilanciamento Bianco Auto-Sensibilita' 64 Iso



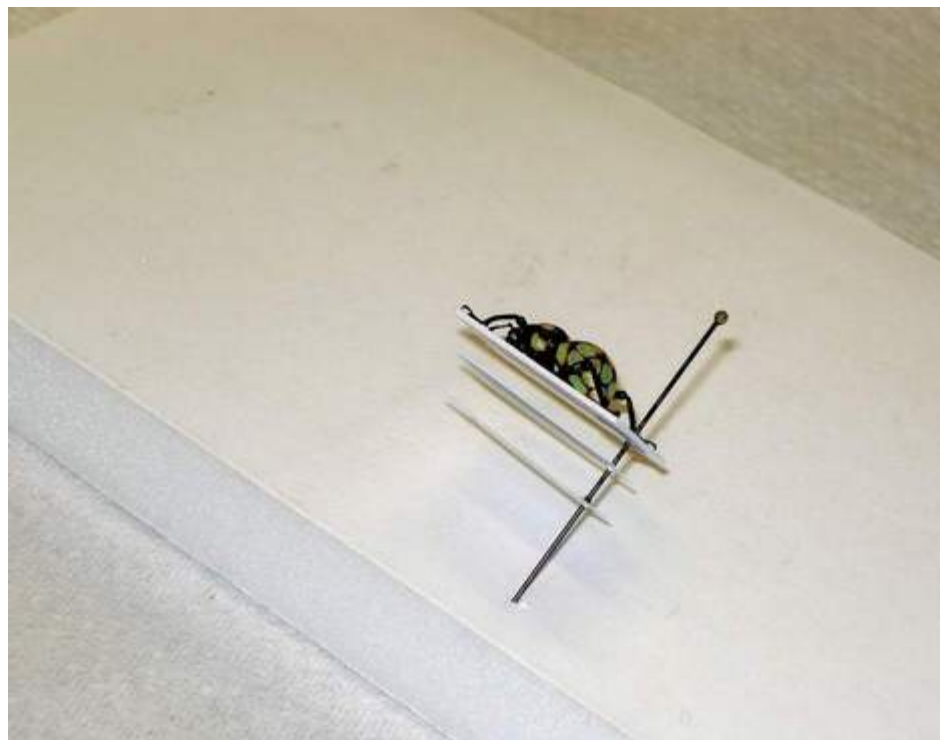
Taratura della fotocamera - Modo esposizione Spot



Taratura della fotocamera - Lettura esposimetrica Spot al centro dell'insetto (cerchio) - Messa a fuoco decentrata sul capo o pronoto (Parentesi con frecce)



Taratura della fotocamera - Modo messa a fuoco Macro



Dimensioni degli insetti utilizzati per la prova-Min. *Cryptocephalus hypochoeridis* mm.5.5-*Pachyrrhyncus gemmatus* mm.13-*Cetonia aurata* mm.18-*Megodontus croaticus carniolicus* mm.30-Max. *Aromia moschata* mm.32



*Cryptocephalus hypochoeridis*-Grecia-Lekani-Monte Zakani-16-VI-2007-Legit Leonida Grazioli-Dorso



*Cryptocephalus hypochoeridis*-Grecia-Lekani-Monte Zakani-16-VI-  
2007-Legit Leonida Grazioli-Lato



*Pachyrrhyncus gemmatus* male 01- North Luzon - Benguet -VI-2008-  
Dorso



*Pachyrrhincus gemmatus* male 01- North Luzon - Benguet -VI-2008-  
Lato



[Top](#)



**Franco Sandel**

**Oggetto del messaggio:** Come fotografo gli insetti preparati con la Nikon Coolpix P80 - Parte 4°

**Inviato:** oggi, 12:17

Foto dalla n° 28 alla n° 36

Fine 😊

Cetonia aurata aurata - Crna-Gora-Berane-Turiak Loc.Rozaje-VIII-2007 Legit Franco Sandel-Dorso

**offline**



**Iscritto il:**  
17/12/2009,  
18:19

**Messaggi:** 57

**Località:**  
Miane (TV)

**Nome:** Franco

Sandel



*Cetonia aurata aurata* - Crna-Gora-Berane-Turiak Loc.Rozaje-VIII-2007 Legit  
Franco Sandel-Lato



Megodontus croaticus carniolicus-Slovenjia-Lubljana-Monte Sneznik 1200  
mt.-13-VI-1997-legit Umberto Posarini-Dorso



Megodontus croaticus carniolicus-Slovenjia-Lubljana-Monte Sneznik 1200  
mt.-13-VI-1997-legit Umberto Posarini-Lato



*Aromia moschata*-Italy-Friuli-Pordenone-Val Prescudin 800 mt.-08-VII-2007-  
Legit Franco Sandel-Dorso



*Aromia moschata*-Italy-Friuli-Pordenone-Val Prescudin 800 mt.-08-VII-2007-  
Legit Franco Sandel-Lato



Lamprostus rabaroni ssp. della mia collezione-Modo lettura Matrix-Modo di ripresa Scene Macro-Illuminazione neon della stanza



Eupyrgops sp. della mia collezione-Modo lettura Matrix-Modo di ripresa Scene Macro-Illuminazione neon della stanza



Le foto di contorno alla P80 sono state scattate dalla P5000 in automatico ed a mano libera con l' aiuto di un monopiede



**Error! Hyperlink reference not valid.**  
**Error! Hyperlink reference not valid.**